



▲ Manekena Jožef Sraka, ki je dal ime kolekciji metuljčkov Mr. Joseph, in Zoja Limavšek.



Prekmurski maneken Jožef Sraka z metuljčkom, ki nosi ime po njem ▲

Metuljček je spet razpel krila

Ko smo jih že skoraj odpisali, so se vrnili v velikem slogu. Ekskluzivnost svečanih dogodkov so izgubili, postali pa so modni hit sproščenih večernih druženj

Denis Živčec ✍

Nič ne zaznamuje moškega sloga drugega desetletja novega tisočletja bolj kot brada in metuljček. Smešno, dve stvari, ki smo ju že zdavnaj odpisali. Ni dolgo tega, kar smo se smejali bradam in brkom s »starih fotrovih fotografij«, metuljčke pa si okoli vratu pripeli le na silvestrovo ali drugih "hudo nobl" priložnostih. Medtem ko so bradam - vsaj sodeč po dogajanju v svetovnih modnih prestolnicah - dnevi šteti, so metuljčki na pohodu. Ekskluzivnost svečanih dogodkov so izgubili, vidimo jih ob vseh mogočih priložnostih, pot so našli celo v petkovo in sobotno nočno življenje, kar je predvsem posledica večje izvirnosti pri njihovi izdelavi.

Leseni, plastični, svileni

Svileni ostajajo obvezni za formalne gala priložnosti, za ostala druženja, kjer bi moški rad

deloval elegantno, obenem pa spet ne preveč poštrkano, je na voljo širok nabor metuljčkov iz lesa, stekla, kovine in celo plastike. Dobra možnost za izražanje individualnosti. Prebujen trend metuljčkov smo Slovenci hitro zgrabili in ga začeli obračati po svoje. Eden od prvih lesenih metuljčkov je nastal prav pri nas, svoje metuljčke - tudi takšne malo bolj nevsakdanje - izdeluje kar nekaj priznanih slovenskih modnih oblikovalcev. "Kar je nekoč imelo status, se rado vrne v velikem slogu. Tako je tudi z metuljčki. Verjetno je razlog v tem, da so jih obudili oblikovalci, ki delajo iz lesa. Drugi smo našli svoje pristope," pravi mariborski oblikovalec Marjan Krnjič, kreativna sila modne znamke MK Exclusive, ki je pred nekaj dnevi predstavila najbolj svežo od slovenskih kolekcij metuljčkov, linijo Mr. Joseph. "Ideja, da bi se lahko lotili tudi oblikovanja metuljčkov, se je rodila lani, ko

sem z oblikovalcem Joelom Loyom gostoval na črnogorskem tednu mode," pravi Krnjič.

Čeprav se zdi, da metuljček ponuja le nekaj centimetrov prostora za ustvarjalnost, je njegovo snovanje precej kompleksno. Preden so izdali kolekcijo, so izdelali več kot šestnajst prototipov ter se kasneje na podlagi



Tudi najmanjšo stvar je mogoče zakomplicirati

testiranja in mnenja testnih uporabnikov odločili, kateri bodo najbolj primerni za javnost. Metuljčke so prvotno izdelali

iz tekstila in desetih različnih materialov. Kasneje so se odločili le za pleksisteklo in saten. Za svoje posebne stranke so izdelali tudi nekaj drugačnih, ekskluzivnih modelov. Vsak metuljček gre, po besedah avtorja, med izdelavo skozi vsaj šest parov rok, nekaterim modelom so dodali kristalčke Swarovski. Pa naj še kdo reče, da se tudi najmanjših reči ne da zakomplicirati.

Kdo je Mr. Joseph?

Obraz in ime kolekcije je postal mlad slovenski maneken Jožef Sraka. "Pri MK exclusive smo ga opazili lani, ko smo iskali modele za modni šov, in ga povabili k sodelovanju. Iz tega je nastalo sodelovanje," pripoveduje oblikovalec o 24-letnem Prekmurcu, ki na Obali študira turizem, obenem pa se, poleg mode, navdušuje tudi nad fitnessom in Londonom.

Da metuljčki še zdaleč niso več primerni samo za silvestro-

vanja, svečane plesne in podelitve nagrad, se strinja tudi Krnjič:

"Pravila se spreminjajo in so vedno nova, posodobljena, kot so posodobljeni materiali ali kroji že poznanih stvari iz preteklosti. Prav je, da razvoj sledi času tudi na modnem področju."

Nastanek metuljčka zgovinarji povezujejo z nastankom kravate, ki so jih v 17. stoletju okoli vratu nosili hrvaški vojaki. Ni povsem jasno, ali je metuljček nastal neposredno iz kravate ali pa je kravata le spodbudila nošenje metuljčkov. Danes vse pogosteje z metuljčki vidimo tudi ženske, kar niti ni takšna novost. Konec osemdesetih let minulega stoletja so ženske, še posebej Američanke, zaposlene v bančništvu, začele nositi kostime, ki so po kroju spominjali na moške smokinge. Tem so, v kombinaciji z bluzami visokih ovratnikov, sčasoma dodale tudi metuljčke, ki so bili nekoliko večji in polnejši od moških izvirkov.